

Rêv'Elles



Les femmes et les métiers d'art

« Rêv'Elles – Les femmes et les métiers d'art » : un parcours de neuf mois s'expose au Forum de l'emploi d'Antony

Le mercredi 14 octobre 2026, Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'Île-de-France - Hauts-de-Seine (CMA IDF-92) et Vallée Sud Économie & Emploi dévoilent, dans le hall d'accueil de l'Espace Vasarely, l'exposition qui clôture le parcours

« Rêv'Elles » : douze mois d'ateliers, de visites et de rencontres qui ont permis à un groupe de jeunes femmes de (re)découvrir les métiers d'art. Le vernissage se tient à l'occasion du Forum de l'emploi d'Antony.



On est entourées d'autres femmes, donc c'est un espace sécurisant. Je suis en recherche d'emploi, et ça me donne l'occasion de penser à d'autres choses qui sortent de l'ordinaire et de mettre en valeur les métiers d'art, que je trouve incroyables.

Dina

Un parcours pour se remobiliser par les métiers d'art

Depuis décembre 2025, un groupe de jeunes femmes âgées de 18 à 30 ans, éloignées de l'emploi ou confrontées à des fragilités sociales et professionnelles, suit le parcours « Rêv'Elles Métiers ». Porté Vallée Sud Économie & Emploi, en partenariat avec la CMA IDF-92, ce dispositif sans prérequis mise sur l'expérience concrète, la découverte des métiers d'art et des formations associées, et le travail sur la confiance en soi, pour favoriser la remobilisation des participantes et l'émergence de projets professionnels.



À raison d'une action par mois, le parcours a conduit les participantes à la rencontre d'artisans et de maisons d'exception des Hauts-de-Seine et d'Île-de-France : ateliers pratiques de céramique, de vitrail et de mosaïque, visite du Jardin des Métiers d'Art et du Design, du Potager du Dauphin à Meudon, de la Maison Maelster à Puteaux, des ateliers de fabrication Louis Vuitton à Asnières, ou encore d'In Fine Joaillier Créateur. Elles y ont notamment échangé avec des artisans tels que Béatrice de Beauvoir (modiste), Alexandre Duboc (instruments d'écriture, laque urushi), Fanny Héliog (gravure taille-douce, héliogravure), Guylène Garcia (tapisserie d'ameublement) ou encore Maelle Duquoc (tourneuse sur bois et fileuse de verre, Maison Maelster).

“

Ce n'est pas un public que j'ai l'habitude de recevoir, et c'est justement pour cela que j'ai accepté de les accueillir. Elles se sont montrées extrêmement à l'écoute et réactives, malgré un temps condensé — les résultats étaient là. Le fait que la CMA IDF-92 et Vallée Sud Économie & Emploi soient derrière ce projet était pour moi un gage de sérieux. »

Maryline Vince, céramiste Terre d'Issy



Un suivi post-parcours est assuré par la CMA IDF-92 afin d'accompagner durablement les participantes dans la suite de leur projet : entrée en formation, apprentissage ou période de mise en situation en milieu professionnel (PMSMP).

“

Dans l'artisanat d'art, il y a des perspectives formidables. Face au constat que beaucoup de jeunes femmes accompagnées ont des difficultés à trouver leur voie, la CMA et Vallée Sud Économie & Emploi ont mis en place Rêv'Elles, pour leur faire découvrir les métiers d'art.

Leïla Belili, présidente de la CMA Île-de-France 92

“

Le partenariat entre Vallée Sud Économie & Emploi et la CMA vise à faire découvrir les métiers d'art et artisanaux au plus grand nombre, aux jeunes filles notamment — un secteur important, souvent méconnu, qui recense aujourd'hui 280 métiers d'art.

Elie de Saint Jores, président délégué à l'emploi de Vallée Sud Économie et Emploi

Une exposition pour restituer le parcours

L'exposition présentée à l'Espace Vasarely retrace la richesse de ces deux mois à travers : des photographies grand format, un film de témoignages des participantes et des artisans rencontrés, des objets réalisés par les jeunes femmes au fil des ateliers, ainsi que des panneaux pédagogiques sur les métiers d'art et les formations associées. Grâce aux casques de réalité virtuelle, les visiteurs pourront prolonger l'expérience en visitant un atelier de confection textile, de lutherie, de bijouterie, de joaillerie de luxe, de lunetterie et d'ébénisterie.



Un parcours itinérant

Après son lancement à Antony, l'exposition a vocation à voyager : elle sera accueillie dans les locaux de la CMA IDF-92 la 3^e semaine de novembre 2026, avant de rejoindre le Forum de l'emploi de Bagneux puis Déclif'Emploi en 2027. D'autres forums ou événements emploi du territoire de Vallée Sud Grand Paris pourraient également l'accueillir.



Informations pratiques

- Vernissage : mercredi 14 octobre 2026 — 13 heures
- Lieu : Espace Vasarely, 1 place des Anciens Combattants d'Afrique du Nord, 92160 Antony
- Cadre : Forum de l'emploi d'Antony
- Entrée : libre et gratuite